

**20<sup>th</sup> Blues Festival Basel**  
**09.-14. April 2019**



## Es war grossartig!

Gerne erinnern wir uns zurück an ein tolles Jubiläumsfestival voller Emotionen und musikalischen Highlights! Das begann bereits am 23. März in der Stadtkirche Liestal. Es stimmte alles an diesem Abend: Bei frühlingshaften Wetterbedingungen sorgten die inspirierenden Worte von Bluesdiakon Reto Nägelin sowie die tolle Musik von 'Patchvox' und Stargast Othella Dallas für 'real Bluestime'.

**Hier eine Review auf die wichtigsten Ereignisse unserer ‚Blues-Week‘ im Volkshaus Basel vom 9. – 14. April:**

### **Promo Blues Night, Dienstag, 9. April**

2019 war ein sehr interessanter Jahrgang mit 5 tollen Bands, die im gut gefüllten Saal für fabelhafte Stimmung sorgten.

<http://www.bluesbasel.ch/de/pbn.html>

### **VIP-Apéro mit Verleihung Swiss Blues Award an Dinu Logoz, Dienstag, 9. April 2019**

<http://www.bluesbasel.ch/de/sb-award.html>

### **Flo Bauer Blues Project, Mittwoch, 10. April**

Der 21-jährige Elsässer – Gewinner der Promo Blues Night 2018 - bot ein tolles Konzert und überzeugte als Sänger genauso wie an der akustischen und elektrischen Gitarre.

### **Verleihung Swiss Blues Lifetime Achievement Award an Philipp Fankhauser, Mittwoch, 10. April 2019**

<http://www.bluesbasel.ch/de/sbla-award.html>

### **Philipp Fankhauser, Mittwoch, 10. April**

Der frisch gekürte Preisträger des ‚Swiss Blues Lifetime Achievement Award‘ lieferte einmal mehr ein grossartiges Konzert. Einerseits musikalisch, bestens unterstützt durch seine exzellente Band unter der Leitung von Marco Jencarelli, Swiss Blues Award-Gewinner 2018, andererseits verstand er es auch als gewitzter Entertainer und Geschichtenerzähler das Publikum zu begeistern.

### **Vanessa Collier, Donnerstag, 11. April**

Die bisherige Festival-Überraschung schlechthin! Die junge Amerikanerin überzeugte auf der ganzen Linie: Musikalisch als virtuose Saxophonistin und grandiose Sängerin, dann aber vor allem auch als beeindruckende und charmante Persönlichkeit. Das i-Tüpfelchen war ihre Begleitband, mit der sie ausgezeichnet harmonierte. Das Publikum war restlos begeistert!

### **Blues in the Schools – Blues als Schulfach?**

Ganz soweit ging es nicht – jedoch organisierten die Macher des Festivals zusammen mit Künstlerinnen und Künstlern Blues-Workshops an einigen Schulen in der Regio.

<http://www.bluesbasel.ch/de/bluesintheschools.html>

### **Paulo Mendonca, Alain Clark & Nina Atal, Donnerstag, 11. April**

Der schwedische Funkgitarrist mit portugiesischen Wurzeln lieferte ein spritziges Set zusammen mit seinen Guest-Stars, dem niederländischen Soul-Sänger Alain Clark und der französischen Singer-Songwriterin und Blues-Gitarristin Nina Atal.

### **‚King‘ Solomon Hicks, Freitag, 12. April**

Zuerst etwas zurückhaltend und dann immer mehr aus sich herauskommend bot der talentierte junge US-Gitarrist mit seiner Rhythmus-Gruppe ein solides Set im klassischen Blues-Genre. Es war dies sein erstes Konzert in der Schweiz und wir würden uns über ein Wiedersehen freuen!

### **The Nimmo Brothers, Freitag, 12. April**

Ganz viel Power dann beim folgenden Konzert der Nimmo-Brothers. Die beiden schottischen Urgesteine des Blues Rock legten sich ab dem ersten Akkord mächtig ins Zeug. Eindrucksvolle Dynamik – vom brachialen Riff bis zum vollständigen Zurückdrehen der Volumenregler – sowie

unbändige Spielfreude und Virtuosität als Sänger und Gitarristen vermochten das Publikum restlos zu begeistern.

#### **Othella Dallas feat. Yvonne Moore & Sam Buckhardt, Samstag, 13. April**

Mit dem Song ‚Let the good times roll‘ gab Othella Dallas das Motto gleich zu Beginn ihres Auftritts bekannt und lebte es auf sehr eindrückliche Weise unmittelbar vor. Mit ihrer unvergleichlichen Art, ihrer Lebenslust und tollen Stimme beeindruckte sie ihr Publikum. Begleitet wurde sie von der Schweizer Ausnahme-Sängerin Yvonne Moore und dem in den USA lebenden virtuosen Saxophonisten und Ambassador des Blues Festival Basel, Sam Burckhardt.

#### **Marla Glen, Samstag, 13. April**

Den zweiten Teil des Abends bestritt Marla Glen, vielleicht eines der grössten Blues- und Soul-Talente, aber auch eine der am meisten missverstandenen Künstlerinnen der letzten Zeit. Mit Ihrem dunklen, rauchigen Gesang und ihrer intensiven Performance vermochte sie das Publikum in ihren Bann zu ziehen, zu überraschen und teilweise auch zu verwirren.

#### **Blues-Brunch, Sonntag, 14. April**

Kulinarisch wie auch musikalisch kamen die Besucher des traditionellen Blues-Brunch im gediegenen Unionsaal voll auf ihre Rechnung. Da war einerseits das reichhaltige und feine Angebot des Volkshauses und andererseits die animierte Jam-Session mit Starbeteiligung. So hatten wir das Glück, mit Kirk Fletcher einen der weltweit renommiertesten Blues Gitarristen auf der Bühne geniessen zu können. Die Sängerin Bernarda – von Geburt an blind – gab eine Kostprobe ihrer gefühlvollen Soul- und Bluesinterpretationen.

<http://www.bluesbasel.ch/de/news/details/6/114/blues-brunch-mit-kirk-fletcher.html>

Wir durften ein würdiges 20th Blues Festival Basel erleben. Bis auf einen waren alle Abende und auch der traditionelle Blues-Brunch am Sonntag ausverkauft! In den traditionellen Räumlichkeiten des Volkshauses im Herzen von Kleinbasel war die gute Laune und aufgeräumte Stimmung allerorts spürbar.

Alles in allem kamen beinahe 4000 Besucher an unsere Veranstaltungen – was einen neuen Besucherrekord bedeutet!

Last but not least ein ganz grosses Dankeschön an unsere Sponsoren, die Medien, Partner und Mitarbeiter, ohne sie wäre das alles nicht möglich!

Freuen wir uns doch bereits wieder aufs kommende 21st Blues Festival Basel, das vom **21. - 26. April 2020** stattfindet.

Etwas Wehmut kommt allerdings auf, denn bis dann wird der Gründer und verdiente langjährige Präsident des Festivals, Louis van der Haegen, das Zepter an seinen Nachfolger Edo Löw übergeben haben. Aber der Blues begleitet bekanntlich alle Facetten des Lebens, was wohl ein sehr wichtiger Grund für seine Popularität ist.

Wir grüssen herzlich und wünschen wunderbare Ostern

[www.bluesbasel.ch](http://www.bluesbasel.ch) – [facebook.com/BluesBasel](https://facebook.com/BluesBasel) - [instagram.com/bluesbasel.ch](https://instagram.com/bluesbasel.ch)

Telefon: +41 (0)79 245 83 26, [felix.bosshard@bluesbasel.ch](mailto:felix.bosshard@bluesbasel.ch), Media Blues Festival Basel

Adresse: Blues Festival Basel, Steinackerstrasse 36, CH- 4147 Aesch BL,

[louis.vanderhaegen@bluesbasel.ch](mailto:louis.vanderhaegen@bluesbasel.ch)

SEKRETARIAT: Peter Stengle, Kasernenstrasse 68, CH 4410 Liestal,

[sekretariat@bluesbasel.ch](mailto:sekretariat@bluesbasel.ch)

+41 (0)79 245 34 57

16.4.2019

Blues Festival Basel

Felix Bosshard / Media