

Das Blues Festival Basel wartet mit Frauen-Power auf

«Sisters are doing it for themselves», heisst ein schöner Contemporary-R & B-Song aus den achtziger Jahren. Auch am Blues Festival Basel im Volkshaus Basel geben in diesem Jahr Frauen den Ton an. Das beginnt bereits mit der Promo Blues Night am 10. April, bei der in der Band Patchvox gleich drei Ladies im Einsatz stehen – die Sängerinnen Aurelia Erhardt, Dascha Lüscher und Franziska Hafner. Und die Geschichte mit dem Frauen-Power geht dann während des ganzen Festivals so weiter. «An jedem Abend wird bei einer der beiden auftretenden Formationen eine Frau Leaderin sein», freut sich Louis van der Haegen vom Blues Festival Basel. Am 11. April wird nebst den Five Blind Boys Of Alabama die Estella Benedetti Band (Winner Promo Blues Night 2017) konzertieren, und am 12. April wird unter anderem die New Yorkerin Sari Schorr mit ihrer Band facettenreichen Blues Rock hinüberbringen. Wobei an diesem Konzert auch Walter Trout seine bluesmusikalische Visitenkarte abgeben wird. Wer möglichst viele Damen live auf der Bühne sehen möchte, kann bereits heute den 13. April buchen. Hier sind Jane Lee Hooker, fünf Musikerinnen aus New York zu Gast. Und im weiteren Verlauf dieses Abends wird Erja Lyytinen, die temperamentvolle Ausnahmegitarristin aus der finnischen Stadt Kuopio, gemeinsam mit Sonny Landreth dem Publikum einheizen. Die Montreux-erfahrene Sängerin Maria Muldaur schliesslich wird am 14. April mit eindringlichem Chicago Blues brillieren. Als Gastmusiker ist hier Sam Burckhardt mit von der Partie. Am Sonntags-Brunch (15. April) wird Maria Muldaur ebenfalls bei der Festival All Star Blues Band dabei sein. *Lukas Müller*