

Top-Acts am Blues Festival Basel

Wer feine und hochklassige Bluesmusik sowie Sounds aus verwandten Stilrichtungen geniessen möchte, kommt vom 10. April bis zum 15. April 2018 im Volkshaus Basel auf seine Rechnung.

Zur 19. Auflage des Blues Festival Basel haben die Organisatoren rund um Louis van der Haegen und Astrid van der Haegen einige zugkräftige Namen verpflichtet. Los gehts mit der Promo Blues Night am 10. April, bei der verschiedene Blues-Bands mitwirken, welche von Schweizer Blues Festivals nominiert worden sind. Bei diesem Konzert ist Gratis Eintritt für alle Interessierten.

Tags darauf, am 11. April, erfolgt ein erster ganz grosser Paukenschlag. Die «Five Blind Boys Of Alabama», gastieren wieder einmal in Basel. Diese Gospel- und Soul-Formation mit den stimmungsgewaltigen Sängern aus dem Süden der Vereinigten Staaten war mehrmals am Montreux Jazz Festival zu Gast und brillierte zweimal in Basel im Rahmen der BALOISE SESSION. In den USA tourten sie im vergangenen November gemeinsam mit Soul-Queen Irma Thomas aus New Orleans. Im Vorprogramm zu diesem Auftritt spielt die «Estella Benedetti Band» (Winner Promo Blues Night 2017). An diesem Abend wird wie jedes Jahr auch der prestigeträchtige Swiss Blues Award überreicht. Am Donnerstag, 12. April kommt Bluesgitarrist Walter Trout aus Ocean City (US-Bundesstaat New Jersey) ins Volkshaus. Er wirkte bei «Canned Heat» und arbeitete unter anderem mit John Lee Hooker sowie mit Joe Tex zusammen. Sari Schorr wird am gleichen Abend mit ihrer Band saftigem Blues-Rock hinüberbringen. Die kraftvolle US-Sängerin wurde unlängst in die New York Blues Hall Of Fame aufgenommen. Am Freitag, 13. April ist die Reihe an «Sonny Landreth & Guests». Der 66-jährige Landreth aus Canton (US-Bundesstaat Mississippi), welcher über eine unvergleichlich feinsinnige Slide-Technik verfügt, wurde von keinem Geringeren als Eric Clapton in den höchsten Tönen gelobt. Unter anderem war er auch am Crossroads Festival 2010 beteiligt. Mit dabei sind Erja Lyytinen und weitere Gäste. Rebellisch und wild geben sich Jane Lee Hooker. Die New Yorker Power-Ladies sind jederzeit für Überraschungen gut. Mit Spannung erwartet wird auch der Samstag, 14. April. An diesem Abend wird der Gitarrist und Lap Steel-Spezialist Selwyn Birchwood mit seiner Band für Highlights sorgen. Der «Rolling Stone» beschrieb ihn als «Soulful Vocalist». Am gleichen Abend steht auch die Montreux-erfahrene Chicago Sängerin Maria Muldaur samt Band auf der Bühne (Top-Hit: «Midnight At The Oasis»). Als Gastmusiker greift an diesem hochklassigen Abend der in Chicago domizilierte Basler Saxophonist Sam Burckhardt ins Geschehen ein. Abgerundet wird das Festival mit dem Festival All Stars Blues Brunch und einer spannenden, musikalisch dichten Jam Session. Lukas Müller www.bluesbasel.ch

19th Blues Festival Basel 10. – 15. April 2018

Volkshaus Basel www.volkshaus-basel.ch

Di 10.04.2018, 20 Uhr: Promo Blues Night mit fünf Bands

Mi 11.04.2018, 20 Uhr: Estella Benedetti – Five Blind Boys of Alabama

Do 12.04.2018, 20 Uhr: Sari Schorr – Walter Trout

Fr 13.04.2018, 20 Uhr: Jane Lee Hooker – Sonny Landreth / Erja Lyytinen

Sa 14.04.2018, 20 Uhr: Selwyn Birchwood – Maria Muldaur / Sam Burckhardt

So 15.04.2018, 11 Uhr: Brunch Festival All Star Blues Band