

communiqué 1 vom 26.10.2016

18th Blues Festival Basel: Ticket-Vorverkauf ab 31.Oktober 2016

Vom 4.-9.April 2017 geht das 18th Blues Festival Basel im Volkshaus über die Bühne und wiederum heisst es "Hier spielt der Blues", notabene mit einem äusserst vielseitigen Programm. Der Ticket-Vorverkauf beginnt am Montag, den 31.Oktober, bei Ticketcorner.

Der Festsaal des Volkshaus Basel wird die Besucher in ganz neuem Gewand empfangen, mit neuer Beleuchtung, neuen Vorhängen und noch viel mehr Ambiente als bisher. Auf vielseitigen Wunsch hat das Festival die Reihe der Clubtische von vier auf fünf vergrössert. Zudem darf es auf zahlreiche, treue Sponsoren zählen. Neu dazugekommen im Tableau der Hauptsponsoren - Telebasel, Helvetia Versicherungen Basel, Hotel Wettstein Basel - sind das Volkshaus Basel sowie die Raiffeisenbanken der Nordwestschweiz.

Einmal mehr überrascht das Programm des Blues Festival Basel mit zahlreicher Exklusivität und Acts auf höchstem Niveau. Alle Generationen kommen auf ihre Rechnung, wenn nationale wie internationale Bluesgrössen die Stadt Basel während sechs Tagen in einen Hotspot des Blues verwandeln. Zuvor, am 18.März 2017 findet zum dritten Mal ein Blues-Gottesdienst in der Stadtkirche Liestal statt.

Bei freiem Eintritt beginnt das Festival traditionsgemäss mit der sogenannten Promo Blues Night, die der Förderung interessanter Bluesbands dient. Fünf Bands konkurrieren miteinander, wobei der Sieger 2018 am Hauptanlass auftreten darf. Mit Country Blues startet der Mittwoch (5.4.). Sarah Jory aus England, eine absolute Virtuosin auf der Steel Guitar mit einer tollen Stimme bringt zusammen mit ihrer Band energiegeladenes Entertainment, im zweiten Act gefolgt von Ben Waters, dem besten Boogie Woogie-Interpreten aus England, mit Band. Sein Gast ist Axel Zwingenberger, der Boogie Woogie-Meister aus Deutschland. Am Donnerstag (6.4.) bringt die amerikanische Sängerin, Songwriterin und Gitarristin Tasha Taylor ihre Leidenschaft für Blues and Soul temporeich auf die Bühne. Danach treten, als wohl einmalige Exklusivität, die vier besten Blues-Gitarristen und Gewinner vieler Awards, alle aus England, solistisch als auch gemeinsam auf, so Aynsley Lister, Ben Poole, Stevie Nimmo, Laurence Jones. Als eine Klasse für sich gilt Philip Sayce aus Kanada mit einem kernigen Bluesrock auf der Gitarre und seinem eindrücklichen Talent auch als Sänger, der 7.4 auftritt. Ebenfalls am Freitag im Programm die Sängerin Dana Fuchs aus Amerika mit ihrer Band. Sie versteht es ganz besonders, mit einer grandiosen Live-Show auf ihr Publikum einzugehen und legt ihre ganze Seele in ihre Songtexte. Gespannt darf man einen Tag später auf den letztjährigen Promo Blues Night-Gewinner Cattlefood sein. Diese Blues-Rockband tritt neu in veränderter Combo unter dem Namen Dominic Schoemaker auf. Ihr Gitarrist, Dominic Hirschi tauchte übrigens erst kürzlich während dreier Monate ganz in den Blues in Chicago ein. Und mit eigentlichem Chicago Blues schliesst der Samstag.

Der Basler Saxophonist Sam Burckhardt, seit Jahrzehnten in Chicago ansässig, bringt mit Oscar Wilson & The Joel Paterson Band eine exklusive Formation nach Basel. Ihr Special Guest wird die Blues-Ikone Othella Dallas sein. Mit einem Brunch und wie immer einer Jam Session der Künstler, die noch am Rheinknie weilen, endet am Sonntag das 18th Blues Festival Basel.

www.bluesbasel.ch